

# 第4回現代芸術祭—映像の今日

THE 4TH CONTEMPORARY ART FESTIVAL : MOVING IMAGES NOW

会期：

1989年7月22日(土) - 8月27日(日)

会場：

富山県立近代美術館 企画展示室

主催：

富山県立近代美術館 / NHK 富山放送局

富山新聞社 / 北国新聞社



Tatsuo Miyajima



Toshio Iwai

## 出品作家

天利道子  
出光真子  
伊奈新祐  
岩井俊雄  
内山昭太郎  
勝井三雄  
河口洋一郎  
木村卓  
串山久美子  
小林はくどう  
斎藤信  
榊原幹典  
櫻井宏哉  
佐々木成明  
俊之輔、金重、島野  
竹内忍  
田旗浩一  
寺井弘典  
寺本誠子  
土佐尚子  
中井恒夫  
中島興修  
永田修  
林弘幸  
藤幡正樹  
松本俊夫  
宮島達男  
山口勝弘  
山本圭吾  
吉原悠博



Taku Kimura

## Artists

Michico Amali  
Mako Idemitsu  
Shinsuke Ina  
Toshio Iwai  
Shotaro Uchiyama  
Mitsuo Katsui  
Yoichiro Kawaguchi  
Taku Kimura  
Kumiko Kushiyama  
Hakudo Kobayashi  
Makoto Saito  
Motonori Sakakibara  
Hiroya Sakurai  
Naruaki Sasaki  
Shunosuke, Kinju, Shimano  
Shinobu Takeuchi  
Kouichi Tabata  
Hironori Terai  
Makoto Teramoto  
Naoko Tosa  
Tsuneo Nakai  
Kou Nakajima  
Osamu Nagata  
Hiroyuki Hayashi  
Masaki Fujihata  
Toshio Matsumoto  
Tatsuo Miyajima  
Katsuhiko Yamaguchi  
Keigo Yamamoto  
Yukihiro Yoshihara

休館日：

月曜日, 但し8月14日(月)は臨時開館

協賛：

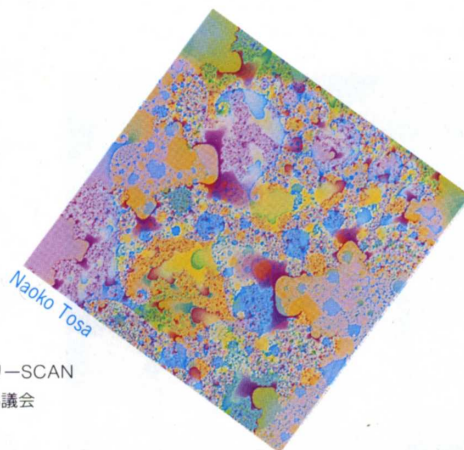
ソニー株式会社  
大日本印刷株式会社  
日本ビクター株式会社  
株式会社日立製作所

イベント協力：北日本放送 / 富山西武  
イメージフォーラム / ビデオギャラリー-SCAN  
展示協力：池上通信機株式会社 / SEGA / 全日本CM協議会  
(株)ナムコ / ポニーキャニオン(株)



富山県立近代美術館

The Museum of Modern Art, Toyama



Naoko Tosa

# 第4回現代芸術祭—映像の今日

現代芸術祭は、多様化しつつある現代芸術のさまざまな局面を、これまでの表現ジャンルや既成の枠組みにとらわれることなく、そのつど自由な発想のもとにとりあげてゆく継続的な展覧会です。

今回は「第2回現代芸術祭—芸術と工学」(1983)において展示・紹介したテクノロジー・アートの諸分野のなかから特にビデオやコンピュータ・グラフィックス(CG)といった映像に関わる分野に焦点をあて、「映像の今日」をさぐる企画といたしました。

本展では、ビデオ・テープ、ビデオ彫刻、CGの新作を含む最近作の展示・放映はもとより、CGの静止画像、ハイ・ビジョン技術を駆使した映像構成、さらにはCM映像、ビデオゲーム映像にまでその視野を広げ、映像表現の多彩な現状と可能性の一端をここに結集してご覧いただくというものです。

## ■関連行事■

### 開会イベント「ネットワーク・アート」

7月22日㊥ 演示者 山本圭吾氏(映像作家)  
竹内 忍氏(映像作家)

午後2時から富山県立近代美術館と富山市西町の繁華街を双方向通信によって結び、種々のイベントを開催 協力：北日本放送/富山西武

対談 8月5日㊥ 講師 西嶋憲生氏(映像研究者)  
松本俊夫氏(映像作家)

8月19日㊥ 講師 勝井三雄氏(グラフィック・デザイナー)  
山口勝弘氏(映像作家)

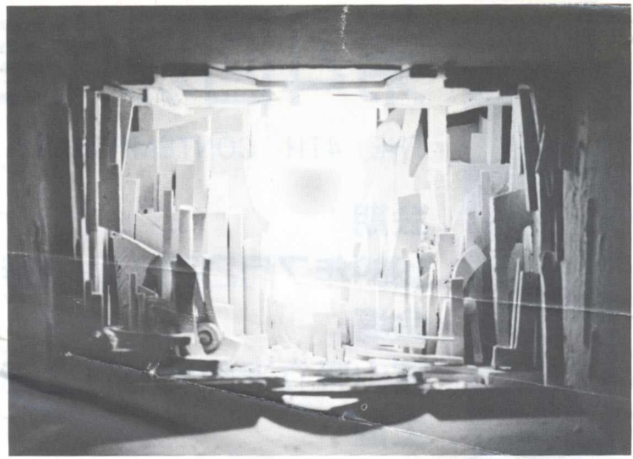
### 特集：日本の実験映画 8月8日㊥—13日㊥

#### <プログラムA>

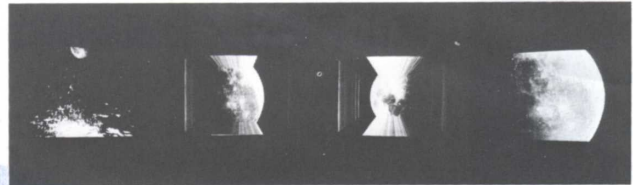
乙 部 聖 子  
昼 間 行 雄  
やまむら 浩二  
安 藤 紘 平  
松 本 俊 夫  
古 川 タ ク  
伊 藤 高 志  
原 田 一 平  
手 塚 真  
鈴 木 志 郎 康

#### <プログラムB>

鳥 飼 康 男  
森 下 明 彦  
I K I F  
中 村 雅 信  
かわなかのぶひろ  
黒 坂 圭 太  
上 林 栄 樹  
相 原 信 洋  
奥 山 順 市  
金 井 勝



吉原悠博「情動機械#17」



天利道子「バイオ・タイド」(参考)

### 特集：海外のビデオ・テープ

#### <プログラムA>

ピーター・カラス  
ホアン・ダウニー  
エド・エムシュウイラー  
ポール・ギャリン  
ジャン＝ミシェル・ゴートロー  
グスタフ・ハモス  
ゲイリー・ヒル

#### 8月22日㊥—27日㊥

#### <プログラムB>

ジャン＝バプティスト・モンドーノ  
マルセル・オーデンパッハ  
トニー・アウスラー  
ジョン・サンボン/メリー・ベリロ  
セルヴァース  
ウディ・ヴァスルカ  
ビル・ヴィオラ  
クラウド・フォン・ブルッフ

※対談と特集は、午後2時から1階ホールで開催します。

### ■利用案内■

観覧料 一般 820円(670円)  
高・大生 620円(460円)  
小・中生 360円(260円)  
( )内は、20人以上の団体料金  
\*観覧料には消費税を含んでいます。

### 開館時間

午前9時30分～午後5時  
(発券は午後4時30分まで)

### 夜間開館

8月11日(金)から16日(水)  
までは、午後7時まで

### 所在地

富山市西中野町1-16-12 〒939  
☎0764-21-7111

### 交通

バス→市民病院、国立高専方面行き  
富山駅前㊤⑩乗車  
西中野口下車



小林はくどう「WAVE-2」(部分)

## 次回予告

'89公募：日本海美術展  
1989年9月9日㊤—10月22日㊥