



# 京都新聞

## 音と光 境内に異空間

象形文字や壁面の映像とトランペットの演奏が交じり合ったコンサート(京都市北区・上賀茂神社)

トランペッターの近藤等則さんとメディアアーティストの土佐尚子さんのライブ「清々冷々」が二十一日夜、京都市北区の上賀茂神社であった。鮮烈なトランペットの響きと、雷や古代の壁画などをイメージした映像の融合が、ミステリアスな異空間を生み出した。

「地球を吹く」をテーマに演奏活動続ける近藤さんが、「自然と精神、技術が三位一体と

### 上賀茂神社でライブ

なった表現」を目指して企画した。

檜皮ぶきの重厚な社殿や楼門に囲まれた本殿前の空間で、近藤さんは持ち味の奔放でアバンギャルドな演奏に加え、神職による祝詞とも絡めた日本的な旋律の曲も披露した。土佐さんがコンピューターを使って、社殿の壁や石段、巨樹の茂みに次々と映し出した象形文字や壁画が醸し出す原初的な雰囲気とも交じり合い、ユニークな共演が観客を魅了していた。